Nº 15.

Der Kuss.

(............?)

Erik Meyer-Helmund, Op. 23. Nº 2.

Schalkhaft und graziös

Allegretto

p

p

rit.

a tempo

Hat die Mut - ter mich ge - schol - ten, dass ich dich mein Freund ge - küsst, —

d'rum gieb schnell den Kuss mir wie - der, — den du mir hast ab - ge - küsst!

ritard.

Ped.

2789 a 1210

D'rum gieb schnell den.

p rit. pp

Ped.

Kuss mir wie-der, den du mir hast ab-ge-küsst. Gieb den Kuss mit gu-tem

Ped.

p

ritard. a tempo

Wil-len, dass ihr Zür-nen mag ver- -geh'n, und wir wahr-haft

pp ritard. a tempo

sa-gen kön-nen: „Zwi-schen uns ist nichts ge-scheh'n!"

Ja es wird dir Nu - tzen brin - - gen, wenn zu-rück den Kuss du

pp

accelerando

giebst, ——— küss', o küss' ge - schwind, mein Lieb-ster, küs - se mich!

accelerando

(schalkhaft)

küs - se mich! wenn du mich liebst! ——— wenn du ——— mich

f

Ped. * Ped. * Ped. *

liebst! ———

ritard. molto

f

mf a tempo

Gieb den Kuss um Got-tes Wil-len, — Mut-ter ist so son-der-bar!

a tempo

p

Ped.

Mut-ter ist — so — son-der-bar! —

p

rit.

rit.

Ped.

Weh! Zu-rück wollt' ich noch ei-nen, und nun hab' — ich zwei-e gar, nun hab ich zwei-e gar!

Ped.

f

Ped.

(schalkhaft) *ritard.*

p ritard.

ff

Ped.